



Verband unabhängiger Tonträgerunternehmen,  
Musikverlage und Musikproduzenten Österreich

> Zieglergasse 68/8  
1070 Wien

> office@indies.at >T +43.1.2366524  
www.indies.at >F +43.1.2366524.9



## Globale Verwertungsgesellschaft für Indies (Digital Rights Only)

**Merlin ist eine nicht auf Gewinn ausgerichtete Organisation. Merlin gehört zu 100% seinen Mitgliedern, unabhängigen Musikunternehmen aus derzeit 25 Ländern der Welt. Merlin hat sich zum Ziel gesetzt, die weltweite Verwertung der Musikrechte für unabhängige Musikunternehmen zu erleichtern.**

Merlin ist die erste Gesellschaft, die sich ausschließlich auf die Wahrnehmung der Interessen des unabhängigen Musiksektors konzentriert, der zusammengenommen 30% aller Musikverkäufe weltweit generiert.

Der aus den Reihen der Mitglieder gewählte Vorstand stammt aus allen Teilen der Welt und vertritt mit Merlin ein Unternehmen, das explizit die Interessen der unabhängigen Musikfirmen wahrnimmt. Merlin sieht in der Vielfältigkeit dieser Unternehmen eine Stärke, die es zu bewahren und fördern gilt. Merlin will die Wettbewerbsfähigkeit der unabhängigen Firmen erhöhen und gemeinsam mit und für seine/n Mitglieder/n neue Einnahmequellen in der schnell wachsenden digitalen Musikwelt erschließen.

### Warum gibt es Merlin?

Es gibt Merlin, weil Independents in der Vergangenheit oft die Erfahrung machen mussten, dass ihre Interessen von existierenden Gesellschaften nicht nachdrücklich vertreten werden. Eine effiziente Bündelung der Interessen unabhängiger Musikunternehmen kann nur durch die Schaffung einer eigenständigen Organisation erreicht werden, die sich gezielt und ausschließlich diesem vielfältigen Sektor annimmt, dezidiertes Wissen über dessen Strukturen hat und seine Entscheidungen und Ziele danach ausrichtet.

Unabhängige Musiklabel arbeiten in einem höchst wettbewerbsintensiven wirtschaftlichen Umfeld, das von kontinuierlich schrumpfenden Umsätzen im physischen Markt geprägt ist, die durch Umsätze aus dem digitalen Musikgeschäft noch nicht aufgefangen werden können und in dem die Handlungsfähigkeit unabhängiger Unternehmen durch die Dominanz der Major Unternehmen sowohl was die Zulieferung als auch was die Handelssituation betrifft zunehmend kleiner wird.

Merlin ist weder ein Aggregator noch ein Vertrieb. Merlins Aufgabe ist, das Repertoire seiner Mitglieder in Vertragsverhandlungen mit New Media Anbietern zu vertreten, die lokal oder individuell nur schwer geführt werden können, sowie bereits existierende Vereinbarungen neu zu verhandeln, wenn die Ansprüche der Independents dort nicht angemessen berücksichtigt wurden.

Merlin wird nicht dort agieren, wo die Rechtswahrnehmung bereits durch die Mitgliedschaft bei einer Verwertungsgesellschaft gewährleistet ist. Vielmehr möchte Merlin die Lücke schließen, die sich zwischen der Wahrnehmung von Rechten durch die Verwertungsgesellschaften und dem, was Labels und Aggregatoren individuell erreichen können aufgetan hat.



Verband unabhängiger Tonträgerunternehmen,  
Musikverlage und Musikproduzenten Österreich

› Zieglergasse 68/8  
1070 Wien

› office@indies.at   › T +43.1.2366524  
www.indies.at       › F +43.1.2366524.9

Merlin ist eine unabhängige Organisation. Eigner von Merlin sind seine Mitglieder. Merlin ist eine Schwester-Organisation des [Worldwide Independent Network \(WIN\)](#).

## Ziele

Merlin unterstützt unabhängige Musikunternehmen dabei, das historische Dilemma der Marktfragmentierung, das den Musikmarkt bisher charakterisiert hat, zu überwinden. Merlin wird einen Prozess in Gang setzen, der bisher nicht verfügbare Einkunftsquellen für unabhängige Unternehmen erschließt und dafür Sorge trägt, dass die Erträge gerecht verteilt werden.

Merlin will nicht in Wettbewerb mit seinen Mitgliedern treten, sondern sie auf dem Weg zu wirtschaftlichem Erfolg unterstützen. Es geht darum, die Situation von Rechteinhabern und anderen zentralen Marktteilnehmern, wie zum Beispiel Vertrieben, am digitalen Markt zu verbessern.

Merlin will die Wettbewerbsfähigkeit unabhängiger Unternehmen in einem sich schnell verändernden Markt fördern. Damit schafft Merlin eine Win-Win Situation: Für die Unternehmen wird endlich ein Zugang zu neuen Einkunftsquellen geschaffen, digitale Services erhalten im Gegenzug unkomplizierten Zugang zum vielfältigen Katalog der unabhängigen Musikfirmen.

## Vorstand (Merlin Board Members):

[Bob Frank](#) **Merlin Chairman** (President – KOCH Records / USA)

[Charles Caldas](#) **CEO – Merlin**

[Kevin Arnold](#) (Founder and CEO, IODA / USA)

[Lyette Bouchard](#) (Executive Director – SOPROQ, Assistant Executive Director - ADISQ / Canada)

[Stephan Bourdoiseau](#) (President, Wagram Music / France)

[Susan Ferris](#) (Long Live Crime / USA)

[Clive Hardwick](#) (Director, Bula Music / South Africa)

[Takashi Kamide](#) (Senior Adviser - MS Entertainment / Japan)

[Mark Kneebone](#) (President – Tardus Music / New Zealand)

[Geoff Kulawick](#) (Co-Executive Director - IDLA / Canada)

[Michel Lambot](#) (Co-President - PIAS / Belgium)

[Martin Mills](#) (Chairman – Beggars Group, Impala / UK)

[Eduardo Muszkat](#) (President, MCD Entertainment / Brazil)

[Yongge Shen](#) (Founder, Zu Shu Entertainment / China)

[Thomas A. Silverman](#) (Chairman and Chief Executive Officer - Tommy Boy, Board member A2IM / USA)

[Hein van der Ree](#) (Managing Director, Epitaph Europe / Netherlands)

[Horst Weidenmueller](#) (CEO, !K7 / Germany)

[Alison Wenham](#) (President - WIN / UK)

## Beitritt

Jedes Unternehmen, das unabhängig ist und Leistungsschutzrechte hält kann Merlin beitreten.

“Unabhängig” definiert Merlin: *“Unabhängig ist ein Unternehmen, das Leistungsschutzrechte wahrnimmt und weltweit nicht mehr als 5% Marktanteil hat, es sei denn dieses Unternehmen wird von einem dieser Kriterien nicht entsprechenden Unternehmen kontrolliert oder steht zu mehr als 50% im Besitz eines nicht diesen Kriterien entsprechenden Unternehmens.”*

Der VTMÖ wird neu beitretenden Mitgliedern ab sofort die Option für eine Kombi-Mitgliedschaft anbieten, also die Möglichkeit gleichzeitig mit dem Beitritt zum VTMÖ auch Mitglied von Merlin zu werden.



Verband unabhängiger Tonträgerunternehmen,  
Musikverlage und Musikproduzenten Österreich

> Zieglergasse 68/8  
1070 Wien

> office@indies.at >T +43.1.2366524  
www.indies.at >F +43.1.2366524.9

## Verteilungsrichtlinien

Sämtliche vereinnahmten Leistungsschutzentgelte werden – sofern möglich – trackbasierend und nach dem Ausmaß der Nutzung an die Rechteinhaber verteilt. Von den zu verteilenden Beträgen abgezogen wird ein Verwaltungsentgelt, das nach Ermittlung des nötigen Ausmaßes jährlich neu bestimmt wird, sowie eine „Konfliktreserve“ im Ausmaß von 10%, welche zur Abdeckung etwaiger aus Verteilungsprotesten entstehenden Forderungen von Mitgliedern an Merlin rückgestellt wird und nach 2 Jahren (in außerordentlichen Konfliktsituationen erst nach 3 Jahren) zur Auszahlung kommt. **Mitglieder des VTMÖ werden den Vorteil eines reduzierten Verwaltungsentgeltes genießen.**

## Non-Exklusivität, Bindungsfrist etc.

Der Auftrag zur Rechtewahrnehmung wird von Mitgliedern an Merlin **non-exklusiv** erteilt. Ein teilweiser oder gänzlicher Widerruf dieses Auftrages ist jederzeit und ohne Pönale möglich, ebenso der Austritt. Wenn ein Mitglied der Meinung ist bei der Verteilung der vereinnahmten Leistungsschutzentgelte nicht in korrekter Höhe berücksichtigt worden zu sein hat es das Recht auf Einspruch wodurch ein im Vertrag detailliert beschriebener Vorgang zur Konfliktlösung gestartet wird.